



Maison de la Gravure Méditerranée

Inscription 2020 - 2021

N° adhérent (renseigné par le secrétariat) :

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Adresse électronique :

N° de téléphone portable :

« Certifiant que les informations ci-dessus sont exactes, j'autorise l'association Maison de la Gravure Méditerranée à utiliser mes coordonnées pour

m'informer de l'actualité artistique de la MGM et de ses activités
(vernissage, expositions, sorties, stages...)

m'informer des appels au bénévolat pour la participation aux actions de la MGM
(préparatif, accrochage, démontage, permanence sur un stand...)

Je reconnais avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'association « Maison de la Gravure Méditerranée ».

Date :

Signature :

Adhésion annuelle

simple (30€)

bienfaiteur (montant de votre choix)

Activités en atelier du 28/09/2020 au 30/06/2021

Ateliers hebdomadaires adultes (pour débutants et initiés)

450€ l'année /150€ le trimestre (encres primaires inclus) - tarif réduit : 300€/an (pour les -30ans + les chômeurs)

jeudi matin 09h30-12h30 (encadré par 2 graveurs confirmés)

jeudi après-midi 14h00-17h00 (encadré par 2 graveurs confirmés)

jeudi soir 18h30-21h30 (encadré par 2 graveurs confirmés)

lundi soir 18h30-21h30 (non encadré pour adultes initiés)

Parcours Gravés (3h/sem sur 8 séances avec un artiste graveur)

270€/parcours (matériel inclus) - tarif réduit : 180€/parcours

mardi soir 18h30-21h30 (du 29/09/20 au 08/12/20)

mercredi soir 18h30-21h30 (du 20/01/21 au 17/03/21)

Cette année, après avoir suivi un parcours gravé les participants pourront poursuivre s'il le souhaitent avec un trimestre d'ateliers hebdomadaires au tarif réduit, soit 100€ au lieu de 150€.

(sous réserve des places disponibles).

un trimestre d'ateliers hebdomadaires après le parcours gravé

Atelier libre adultes (adhérents graveurs confirmés - voir les tarifs/consignes de réservations sur notre site)

Résidence (voir les conditions sur notre site)

Joindre à cette fiche d'inscription un chèque pour l'adhésion annuelle et un autre chèque pour les activités, à l'ordre de « La Maison de la Gravure Méditerranée », et à envoyer au 105, Chemin des Mendrous – 34170 Castelnau-le-Lez.

Stages

Découverte d'une technique et d'un artiste de l'estampe

120€ / 2 jours le week-end de 9h30 à 17h00 + 30€ adhésion (consommables et papier compris)

Renseignements et inscriptions: info@maisondelagravure.eu ou 09 80 96 05 51

Plus d'informations sur notre **site web** : www.maisondelagravure.eu

D'autres stages peuvent s'ajouter à la liste en cours d'année

*Joindre à cette fiche d'inscription, le paiement du stage et de l'adhésion par chèques séparés, à adresser à :
« Maison de la Gravure Méditerranée », 105 Chemin des Mendrous – 34170 Castelnau-le-Lez*

○ 10/11 octobre – **Peindre à l'acide avec Géraldine Choux**, Comment peindre à l'acide sur sa plaque. Cette technique permet de s'approcher de l'aquarelle et d'obtenir de très beaux lavis gravés. Les participants pourront découvrir et jouer avec l'acide au pinceau sur des plaques aquateintées au préalable. Toutes les autres techniques liées à l'eau forte pourront être combinées afin de réaliser l'image souhaité. (Vernis dur, vernis mou, pointe sèche...). Chaque personne doit venir avec des idées, des croquis ou des photos à exploiter lors du stage.

○ 14/15 novembre – **Non toxique aquatinte et gravure sur zinc avec Victoria Arney**. Différentes techniques de gravure sur zinc à découvrir : eau forte, gravure ouverte, sel forte, aquatinte modulée : dessiner au pistolet ou avec des crayons de cire et/ou du vernis mou et l'utilisation d'encre lithographiques.

○ 28/29 novembre – **Gravure sur Carton avec Caroline Lequeux**. La Collagraphie sur carton est très proche au niveau du rendu plastique des techniques traditionnelles sur métal. Les images réalisées peuvent être couleur ou noir et blanc. L'approche du matériau est simple puisque l'on joue sur sa porosité naturelle que l'on peut bloquer en passant du vernis à certains endroits, on peut y apporter des colles chargées en sable et divers enduits ayant chacun un rendu spécifique. Le creux ou le trait est réalisée avec un cutter ou une pointe sèche de manière classique.

○ 12/13 décembre – **Technique Surprise avec Walter Barrientos**

○ 23/24 janvier - **Manière Noire (mezzotinte) avec Judith Rothchild**, Cette méthode, aussi appelée mezzotinto, utilise comme support une plaque de cuivre qui est travaillée sur toute sa surface. Le résultat imprimé présente une large gamme de valeurs, du blanc au noir profond en passant par différentes nuances de gris.

○ 06/07 février – **Initiation à la Sérigraphie avec Ayda-Su Noroglu**. Tenant à la fois de l'art et de l'artisanat, la sérigraphie est une technique d'impression populaire par sa simplicité et son caractère économique. La sérigraphie vient de la technique du pochoir et permet d'effectuer des impressions en série sur toutes sortes de supports (papier, bois, carton, textile, etc...) avec une palette d'effets, peu de moyens et beaucoup de créativité, tout en variant les supports et les formats. Objectifs : Préparer les typons et écrans, maîtriser l'insolation, tirages en couleur sur différents supports, dégravage et entretien des écrans, évaluer ses besoins, liste des fournisseurs.

○ 10/11 avril – **Créations avec Anne Sobierajski**. Pointe sèche, linogravure, eau-forte... des techniques « classiques » qui dialoguent avec l'art du transfert photographique et avec le monotype, ou encore avec du pastel gras dilué... Une forme de cuisine créative, un laboratoire où se mélangent des savoir-faire anciens et contemporains... Heures surprises garanties! Réalisation de petits et grands formats

○ 12/13 juin - **Stage en Cévennes avec Marc Granier (5 personnes max)**, camping et livre d'artiste, deux jours de création autour de la lino, xylo, typo, dans l'atelier de Marc.