



Maison de la Gravure Méditerranée

Inscription 2021 – 2022

N° adhérent :

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Adresse électronique :

N° de téléphone portable :

« Certifiant que les informations ci-dessus sont exactes, j'autorise l'association Maison de la Gravure Méditerranée à utiliser mes coordonnées pour

m'informer de l'actualité artistique de la MGM et de ses activités
(vernissage, expositions, sorties, stages...)

m'informer des appels au bénévolat pour la participation aux actions de la MGM
(préparatif, accrochage, démontage, permanence sur un stand...)

Je reconnais avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'association Maison de la Gravure Méditerranée »

Date :

Signature :

Adhésion annuelle

simple (30€)

bienfaiteur (montant de votre choix)

Activités en atelier du 20/09/2021 au 30/06/2022

Ateliers hebdomadaires adultes (pour débutants et initiés)

450€ l'année / 180€ le trimestre (encres primaires incluses)

Tarif réduit : 100€ / trimestre (pour les moins de 30 ans et les chômeurs)

jeudi matin 10h00-13h00 (encadré par 2 graveurs confirmés)

jeudi après-midi 13h30-16h30 (encadré par 2 graveurs confirmés)

jeudi soir 18h30-21h30 (encadré par 2 graveurs confirmés)

lundi soir 18h30-21h30 (non encadré pour adultes initiés)

Parcours Gravés (3h / semaine sur 8 séances avec un artiste graveur)

270€ / parcours (matériel inclus) - tarif réduit : 180€ / parcours

+ possibilité d'un atelier hebdomadaire à la suite du parcours à 100€ / trimestre

Parcours LINOGRAVURE avec Marc Itier

6 séances le **mardi soir** 18h30-21h30 + le samedi 4 déc. toute la journée

(28 septembre - 5 et 12 octobre - 9, 16 et 23 novembre – Samedi 4 décembre toute la journée)

Parcours ÉCRITURES ÉVOLUTIVES SUR PLAQUE DE MÉTAL avec Estelle Lacombe

8 séances le **mercredi soir** 18h30-21h30 (12, 19 et 26 Janvier – 2 et 9 Février – 9, 16 et 23 Mars)

Atelier libre adultes (adhérents graveurs confirmés - voir les tarifs/consignes de réservations sur notre site)

Joindre à cette fiche d'inscription un chèque pour l'adhésion annuelle et un autre chèque pour les activités, à l'ordre de « Maison de la Gravure Méditerranée », et à envoyer au 105, Chemin des Mendrous – 34170 Castelnau-le-Lez.

Stages - Découverte d'une technique et d'un artiste de l'estampe

130€ pour 2 jours (tarif 2021-2022) le week-end de 9h30 à 17h30 (consommables et papier compris)
+ 30€ adhésion annuelle

Renseignements et inscriptions : info@maisondelagravure.eu ou 09 80 96 05 51

Plus d'informations sur notre **site web** : www.maisondelagravure.eu

D'autres stages peuvent s'ajouter à la liste en cours d'année, visitez le site internet !

Joindre à cette fiche d'inscription, un chèque pour le stage et un chèque séparé pour l'adhésion (si vous n'avez pas déjà adhéré pour l'année) à l'ordre de « Maison de la Gravure Méditerranée », à adresser à :
Maison de la Gravure Méditerranée, 105 Chemin des Mendrous – 34170 Castelnau-le- Lez

La réception de votre paiement valide votre réservation au stage.

Les chèques ne seront pas débités avant le début du stage.

09/10 octobre – Lithographie avec Géraldine Choux

La lithographie, inventée par Aloys Senefelder en 1796 en Allemagne, est une technique d'impression qui permet la création et la reproduction d'un tracé exécuté à l'encre ou au crayon sur une pierre calcaire. (6 personnes max.)

13/14 novembre – Pointe sèche sur plexiglass avec Annabel C. Schenck

08/09 janvier - Manière Noire (mezzotinte) avec Judith Rothchild

Cette méthode, aussi appelée mezzotinto, utilise comme support une plaque de cuivre qui est travaillée sur toute sa surface. Le résultat imprimé présente une large gamme de valeurs, du blanc au noir profond en passant par différentes nuances de gris.

06/07 février – Contreplaqué japonais et papier kenzo avec Victoria Arney

Nous travaillerons ensemble sur un thème de formes florales.

Nous apprendrons à couper en travers du grain et à utiliser le grain du bois, à travailler avec des encres à base d'eau, à utiliser du papier semi-transparent. Nous verrons comment imprimer à la main et utiliser la colle de riz.

19/20 février – Initiation à la sérigraphie avec Ayda-Su Nuroglu

Tenant à la fois de l'art et de l'artisanat, la sérigraphie est une technique d'impression populaire par sa simplicité et son caractère économique. La sérigraphie vient de la technique du pochoir et permet d'effectuer des impressions en série sur toutes sortes de supports (papier, bois, carton, textile, etc...) avec une palette d'effets, peu de moyens et beaucoup de créativité, tout en variant les supports et les formats !

05/06 mars – Initiation II à la sérigraphie avec Ayda-Su Nuroglu

12/13 mars – Gravure non toxique sur l'aquatinte en plusieurs bains avec Géraldine Choux

09/10 avril – Contre-épreuves et Fantômes et mémoire de plaques avec Pascal Mahaud

11/12 juin - Stage en Cévennes avec Marc Granier (5 personnes max)

Camping et livre d'artiste, deux jours de création autour de la lino, xylo, typo, dans l'atelier de Marc. (5 personnes max)