

ALBERTO VALVERDE TRAVIESO

EXPOSITION

“VACCEOS y RESCATE”

Depuis de nombreuses années, je me suis intéressé aux “Vacceos”, anciens habitants de la région de Castilla et León, dont je suis originaire.

Cette culture datant d'avant J.-C. s'est établie d'une part, dans la partie centrale du Duero, fleuve de 897 km qui s'étend du Nord Est de la péninsule Ibérique et qui débouche à Porto au Portugal, et d'autre part dans ses nombreux affluents. Les « Vacceos » nous ont laissé de nombreux gisements archéologiques qui ont donné lieu à de nombreuses fouilles.

Il y a quelque temps, le Département d'Archéologie eut l'heureuse idée de réunir quelques artistes contemporains afin qu'ils puissent projeter leur vision sur différents sujets proposés concernant cette culture. Ayant eu la chance d'être sélectionné pour ce projet, je me suis mis à travailler sur une série de travaux que je vous propose de découvrir dans le cadre de cette exposition.

Par ailleurs le Musée de L'Université de Valladolid m'a proposé une exposition personnelle qui a eu lieu durant l'été 2022 et que j'ai intitulé “RESCATE” (*Rescousse*), titre dérivé du fait que M. Fernando Díaz Pines (commissaire de l'exposition) au moment de la sélection des œuvres, a procédé à l'extraction, parmi mes divers portfolios, d'anciennes œuvres de ma collection personnelle que je n'avais jamais exposées pour des raisons personnelles.

Je profite de l'opportunité qui m'est offerte par la “Maison de la Gravure Méditerranée” pour montrer ces nouveaux travaux qui marquent différentes périodes de ma production artistique.

Alberto